



Havana Film Festival New York

CELEBRATING LATIN AMERICAN CINEMA

3 East 69th Street SR 2
New York, NY 10021
T: 212 628 3494
212 687 2146
F: 212 681 8037
info@hffny.com
www.hffny.com

PARA DISTRIBUCIÓN IMMEDIATA

Contacto de Prensa:

Diana Vargas
press@dianavargas.com
917-658-7735
Eneida I DelValle
press@hffny.com
917-754-8494

HAVANA FILM FESTIVAL NEW YORK CELEBRA 11 AÑOS DE CINE LATINOAMERICANO

15 FILMES EN COMPETENCIA POR EL PREMIO HAVANA STAR

Abril 16 al 23, 2010. Eventos especiales abril 7 y 9

Nueva York, 26 de marzo de 2010. **Havana Film Festival NY (HFFNY)** entra en su segunda década de existencia; la 11a. edición, que tendrá lugar del 16 al 23 de abril, incluirá una amplia muestra cinematográfica, paneles y encuentros con cineastas, actores, y productores reconocidos internacionalmente. Paralelamente, se realizarán eventos culturales en el Museo del Barrio el día 7 de abril a las 6:30 pm y en el Bronx Museum of the Arts el 9 de abril a las 6 pm. La entrada para ambos eventos es gratuita.

Más de 40 películas de América Latina, el Caribe y la población latina de Estados Unidos se estarán exhibiendo, con una gran variedad de géneros y temas que irán de la comedia al drama pasando por el thriller y el cine negro, hasta películas infantiles, documentales y largometrajes de ficción acerca de la influencia cultural de otras manifestaciones artísticas como la música y la danza. Entre los países representados en el festival se encuentran Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Guatemala, Cuba, República Dominicana, El Salvador, México, Perú, Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos y Uruguay.

El HFFNY inaugura su 11a. edición el próximo **16 de abril** con el estreno local de la cinta brasileña **Verónica**, a la **1:00pm**, en el **Quad Cinema**, la principal sala de proyecciones del festival. La **Ceremonia de Apertura** del Festival tendrá lugar en el **New York Directors Guild Theatre (110 West 57th Street)** horas antes, a las **7:00pm**, con el estreno de **Los Dioses Rotos**, la taquillera y galardonada cinta del director cubano Ernesto Daranas. La película será presentada por los actores Silvia Aguila y Héctor Noas.

Desde sus comienzos el HFFNY ha reconocido y celebrado algunos de los más ilustres cineastas de la industria cinematográfica latinoamericana. Siguiendo esta tradición, en la presente edición el HFFNY rinde merecido homenaje al escritor, poeta, dramaturgo y director de cine cubano **Enrique Pineda Barnet**, quien durante más de cuarenta años ha entregado al público una filmografía verdaderamente inolvidable. Entre las obras de Pineda Barnet que serán presentadas se incluyen **Cosmorama**, considerada la cinta precursora del movimiento de videoarte contemporáneo y que hoy en día es parte de la colección permanente del Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; **La Bella de la Alhambra**, ganadora del prestigioso premio Goya a la Mejor Película en 1989, y **La Anunciación**, la cinta más reciente de Pineda Barnet acerca del reencuentro de una familia cubana dividida por distancias geográficas e ideológicas.

Al entrar en su segunda década de existencia, el HFFNY ha decidido establecer el **Premio Havana Star** con el objetivo de reconocer la labor creadora de cineastas contemporáneos en las categorías de **Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guión**. Los galardones serán otorgados en la **Ceremonia de Clausura** del festival, el **23 de abril** a las **7:00pm** en el **New York Directors Guild Theatre**. El cubano Yoan Capote, renombrado artista visual, ha tenido a cargo el diseño de la estatuilla del *Premio Havana Star*. Los ganadores serán escogidos por un jurado compuesto por tres prestigiosos miembros de la industria cinematográfica: los productores Michael Hausman (*Gangs of New York, Brokeback Mountain, The People vs. Larry Flynt*), Sandy Lieberman (*The Rolling Stones' Rock and Roll Circus, Stardust*) y Louis E. Perego Moreno (Presidente de NALIP NY -la Asociación Nacional de Productores Independientes Latinos- y propietario de Skyline Features, una productora bilingüe con fines educativos).

Las quince películas en competencia por el **Premio Havana Star** son:

- **Los Dioses Rotos** – *Una de las películas más comentadas desde su estreno en Cuba, presenta un triángulo amoroso en la Cuba de hoy, mostrando la vida de Alberto Yarini, un famoso político y proxeneta.* Director Ernesto Daranas, Cuba
- **Dawson Isla 10** – *Después del sangriento golpe de estado de 1973 que derrocó a Salvador Allende y llevó al poder a Augusto Pinochet, ex miembros del gabinete de Allende son encarcelados en la isla Dawson, el campo de concentración más austral del mundo, ubicado en el Estrecho de Magallanes.* Director Miguel Littin, Chile
- **La Pasión de Gabriel** – *Un dinámico y joven sacerdote, el padre Gabriel, trata de cambiar la vida de sus necesitados feligreses, habitantes de la selva colombiana. Pragmatismo y tradición chocan cuando el padre Gabriel intenta comprometer a los dos lados de la guerra civil, el ejército y la guerrilla de las FARC.* Director Luis Alberto Restrepo, Colombia
- **Hermafrodita** – *María lleva una vida aparentemente normal con su abuela en la República Dominicana durante los años sesenta. Nacida hermafrodita, ella carga con este secreto mientras lucha por lidiar con la amistad, los celos y los amores.* Director Albert Xavier, República Dominicana.
- **La Bodega** – *El asalto a una joven por una pandilla parece que será otro crimen impune en una sociedad donde miles de mujeres se convierten en víctimas cada año. Las consecuencias son grandes para el hermano de la chica y su mejor amigo, quienes buscarán vengarse.* Director Ray Figueroa, Guatemala
- **Huacho** – *Las tradiciones rurales y la vida moderna chocan en estas crónicas sobre la vida de una familia de campesinos. La historia describe una imagen evocadora de las muchas dificultades que experimentan los millones de chilenos del campo.* Director Alejandro Fernandez, Chile
- **La Tigra, Chaco** – *Esteban regresa, después de muchos años, a visitar a su padre pero éste ha salido en viaje de negocios. En este pueblo de sólo 20 cuadras, Esteban vuelve a encontrarse con Vero, una amiga de la infancia que ahora se ha convertido en una hermosa mujer.* Directores Federico Godfrid and Juan Sasiaín, Argentina
- **Memorias del Desarrollo** (Memories of Overdevelopment) – *La esperada secuencia del clásico cubano Memorias del Subdesarrollo continúa con el fascinante viaje al interior de sí mismo, 30 años después, de este escritor, intelectual burgués, que se ve esta vez enfrentado al envejecimiento y al exilio en Nueva York.* Director Miguel Coyula, Cuba
- **Miente** – *Un thriller psicológico con un toque visual novedoso. Un tímido artista se mueve entre la realidad y la fantasía para poder sobrevivir a su distorsionada vida urbana. Su misteriosa amante le ayuda a explorar sus más salvajes deseos mientras que su amigo lo empuja a situaciones donde se vive en estado de adrenalina pura.* Director Rafi Mercado, Puerto Rico
- **Castro** – *En esta comedia del absurdo basada en un relato de Samuel Beckett, Castro, personaje de la historia, es perseguido por una banda de infortunados hombres y por su persistente exmujer, cada uno con su propia agenda.* Director Alejo Mogueillansky, Argentina

- **Veronica** – *Veronica es una profesora de temperamento fuerte en una escuela elemental de una de las barriadas de Río. Cuando descubre que los padres de uno de sus alumnos han sido asesinados y que él también corre peligro, decide hacerse responsable de la seguridad del chico. Sin embargo, debe ganarse su confianza y enfrentarse a gente sin escrúpulos.* Director Mauricio Farias, Brasil
- **El Premio Flaco** – *Iluminada sale rápidamente de la pobreza cuando gana un concurso de una marca de jabón. Ahora se enfrenta con una nueva perspectiva, ¿será que podrá encontrar la felicidad tan sólo en el dinero?* Directores Juan Carlos Cremata e Iraida Malberti, Cuba
- **Crónicas Chilangas** – *Es la historia de tres personajes que padecen severas obsesiones: “El Jairo” es un joven esquizofrénico que cree que debe luchar contra seres extraterrestres; Claudia es una mujer con sobrepeso y debilidad por la pornografía, y Juvencio, un profesor jubilado con una hija tetrapléjica.* Director Carlos Enderle, México
- **Libertador Morales, El Justiciero** – *Libertador Morales es un honesto conductor de moto-taxis y también un estricto seguidor de la ley, hasta que debe convertirse en El Justiciero, un héroe en motocicleta que se enfrenta a la banda criminal que tiene azotado su barrio en Caracas.* Director Efterpi Charalambidis, Venezuela
- **Historias Extraordinarias** – *No es un cuento de hadas tradicional; en este filme tres historias se entrelazan sin conexión aparente a través de fascinantes mundos llenos de laberintos, asesinatos, tesoros escondidos y traiciones.* Director Mariano Llinas, Argentina

EVENTOS ESPECIALES Y DE CARÁCTER GRATUITO

Paralelamente a las proyecciones, el HFFNY continúa su colaboración con varias instituciones culturales. Con el fin de facilitar eventos especiales -proyecciones, paneles y otros programas- a bajo coste para públicos de todas las edades, el festival se integra a los distintos condados y comunidades de la ciudad en una celebración conjunta de las culturas latinoamericanas y latinas en los Estados Unidos. Entre las instituciones con las que colabora el festival se encuentran el Museo Metropolitano de Arte, el Museo del Barrio, The Bronx Museum of the Arts, Queens Museum of the Arts, el Centro Rey Juan Carlos I de España de la Universidad de Nueva York y la Escuela de Arte “Tisch”, también de la Universidad de Nueva York.

La semana anterior a su apertura, HFFNY se incluye en las actividades de dos importantes museos: el 7 de abril **El Museo del Barrio** estará presentando dentro del programa **Nuevo Cine** los documentales **Desterrados**, sobre la tensión creciente de los más de un millón de afrocolombianos violentamente desplazados desde los '90, seguido por **El Play**, el retrato de una pequeña ciudad en la República Dominicana que ha saltado a la fama después de haber visto nacer a algunos de los mejores jugadores de béisbol del mundo. Pablo Medina, director de *El Play*, estará presente para conversar con el público. Asimismo el 9 de abril, como parte de la serie **First Fridays!** en **The Bronx Museum of the Arts** se estrenan el animado cubano **20 Años**, seguido del estreno mundial de **Homo Erectus**, una comedia sobre un muchacho a punto de salir del closet frente a su padre machista. Alejandro Lora y Alberto González, director y productor de *Homo Erectus* respectivamente, estarán presentes para dialogar con los asistentes a la proyección. Acto seguido, se celebrará una fiesta con DJ Asho y un concierto en vivo con Pepito Gómez y su sexteto (de música tradicional, son, y timba).

El 17 de abril, a las 4:30pm, el **Queens Museum of the Arts** presentará **Fantasma de Buenos Aires**, el largometraje más reciente producido por la Fundación Universidad del Cine (Argentina), una historia elaborada magistralmente en torno a un fantasma del siglo XX que despierta por accidente en pleno Buenos Aires del 2009. El 20 de abril, a las 6:00pm, el festival presentará **Teaserland**, un entretenido programa de falsos *trailers* de películas realizados por conocidos directores de cine como Isabel Coixet (*Elegy*, *The Secret Life of Words*), Jaime Balaguer (*Rec*), y J.A. Bayona (*The Orphanage*), además de otros cineastas emergentes. Este programa ha sido auspiciado por TD Bank.

El Festival regresa este año al **Museo Metropolitano de Arte** el sábado 17 de abril a las 12:35pm con la serie *Cine latinoamericano para niños*. Este año el HFFNY ofrecerá a los niños de entre cinco y doce años de edad cuatro cortometrajes de Colombia, El Salvador, y España. Estas proyecciones se ofrecen en colaboración con el programa *Primer Contacto con el Arte* de la nombrada institución.

Por primera vez el HFFNY se asocia a la Cámara de Comercio México -Estados Unidos para celebrar orgullosamente el Bicentenario de la Independencia de México y el centenario de la Revolución Mexicana el 20 de abril, 6:15pm, en el Cinema Quad, con la presentación de ***Suertes, Humores y Pequeñas Historias de La Independencia y la Revolución***, una colección de 26 cortometrajes de 90 segundos cada uno, dirigidos por cinco de los directores mexicanos de animación más reconocidos.

Sirviendo a la industria del cine y la comunidad de aficionados, HFFNY ha organizado el panel **El Negocio del Cine: América Latina -Estados Unidos**, acerca de los aspectos económicos y legales del desarrollo, la financiación, producción y distribución del cine. El panel tendrá lugar en el Centro Rey Juan Carlos I de España de la Universidad de Nueva York, el martes 20 de abril a las 7:00pm. El panel contará con la participación de Alfredo Calvino, María Marta Antín, Fernando Ramírez y Jeff Levy-Hinte, quienes ofrecerán las perspectivas del director, productor y abogado, y será moderado por Sandy Lieberman, Presidente de Film London. Este evento es gratuito y es posible gracias al apoyo generoso de NALIP, Mexicana Airlines y Latino Artists Round Table.

De manera especial, este año el festival incluirá una serie de filmes sobre otras disciplinas artísticas como la música y la danza. Con ***Giselle***, filme realizado por el homenajeado de este año, Enrique Pineda Barnet, sobre el ballet homónimo, se celebra el 90 cumpleaños de la gran prima ballerina cubana Alicia Alonso. ***El extraordinario viaje de Fernando Bujones***, una película de Israel Rodríguez, trata sobre la vida del conocido coreógrafo y bailarín cubano, trágicamente fallecido en plena madurez artística. ***Mundo Alas*** es un documental acerca de un grupo de artistas discapacitados de gira por Argentina, acompañados del cantautor más importante de ese país, León Gieco, quien estará presente para conversar con el público una vez finalizada la proyección.

En su estreno mundial, ***Mambo City***, realizada por Bette Wanderman, ofrece una visión profundamente personal de la cantante boricua Awilda y el Grupo Latin Vibe. ***Além Da Luz*** de Ivy Goulart, presenta una mirada íntima a la vida de siete invidentes brasileños con sus respectivas luchas diarias, sueños y deseos. ***De ollas y sueños***, de Ernesto Cabellos, propone un viaje a las cocinas de las costas, montañas y selvas peruanas, así como a las distintas comunidades de peruanos en París, Londres, Ámsterdam, y Nueva York. ***Anécdotas sobre Fidel***, de Estela Bravo, es una serie de entrevistas a distintas personalidades internacionales y cubanos sobre sus experiencias al conocer a Fidel Castro. En ***Crítico*** del brasileño Kleber Mendonça, un grupo de setenta críticos y cineastas debaten el conflicto entre el artista y el observador. ***Diario del fin***, dirigida por Juan Alejandro Ramírez, presenta de manera conmovedora las confesiones brutalmente honestas y liberadoras de una mujer peruana.

El HFFNY cierra su 11a. edición el **viernes 23 de abril**, a las 5:00 pm, en el **New York Directors Guild Theatre** con la presentación especial de la premiada cinta uruguaya ***Gigante***. La Ceremonia de Clausura y Presentación de los Premios Havana Star comenzará a las 7:00 pm, seguida del estreno estadounidense de ***Eso que Anda***, un entretenido documental de Ian Padrón sobre la gira más reciente de los Van Van por toda Cuba y a la que asistieron más de un millón de personas. El director Ian Padrón estará presente. La Fiesta de Clausura tendrá lugar esa noche en LQ.

INVITADOS ESPECIALES DEL HFFNY 2010

Después de varios años de ausencia, regresará este año una nueva delegación cubana:

- Enrique Pineda Barnet – Director, *La Anunciación*
- Silvia Aguila – Actriz, *Los Dioses Rotos*
- Héctor Noas – Actor, *Los Dioses Rotos*
- Juan Carlos Cremata e Iraida Malberti – Directores, *El Premio Flaco*
- Ian Padrón – Director, *Eso Que Anda / Van Van Fever*
- Susana Molina – Vice Presidenta, ICAIC
- Rosa María Rovira – Director de Relaciones Internacionales, ICAIC
-
- Otros invitados especiales:
- León Gioco – Director, *Mundo Alas*, Argentina
- Diego Vásquez – Actor/Escritor, *La Pasión de Gabriel*, Colombia
- Albert Xavier – Director, *Hermafrodita*, República Dominicana
- Rafi Mercado – Director, *Miente*, Puerto Rico
- Miguel Coyula – Director, *Memorias del Desarrollo*, U.S.-Cuba
- Carlos Enderle – Director, *Crónicas Chilangas*, México
- Alejandra Villasmil – Directora Artística, *Huacho*, Chile
- Efterpi Charalambidis – Director, *Libertador Morales*, Venezuela
- Ernesto Cabellos – Director, *De Ollas y Sueños*, Perú
- Mariano Llinás – Director, *Historias Extraordinarias*, Argentina
- Ignacio Rey – Productor, *La Tigra, Chaco*, Argentina
- Ray Figueroa – Director, *La Bodega*, Guatemala
- Estela Bravo – Directora, *Anecdotes about Fidel*, Cuba
- Alfredo Calvino – CEO, Latino Fusion
- María Marta Antin – Universidad del Cine, Buenos Aires Talent Campus
- Pablo Medina – Director, *El Play*, U.S-Dominican Republic
- Alejandro Lora – Director, *Homo Erectus*, Cuba
- Israel Rodríguez – Director, *The Extraordinary Life of Fernando Bujones*, U.S
- Ivy Goulart – Director, *Beyond the Light*, Brazil

HFFNY agradece la colaboración de todos aquellos que han contribuido a esta nueva edición del festival. El actual patrocinador del HFFNY 2010 es NBC 4 /Telemundo 47. Otros patrocinadores del festival son El Diario La Prensa, The National Arts Club, WBAI, TD Bank, Latino Artists Round Table (LART), NY Remezcla, Xael Charters, U.S.-Mexico Chamber of Commerce, Mexicana Airlines, LICP Graphics, Cine Latino en NY, NALIP, Havana-Cultura.com, Marazul Charters, Rockamedia, Copacabana Pizza & Grill, Giovanna's, Bardolino, Il Buco y Brazil Brazil. Los hoteles patrocinadores del evento este año son el Hotel Maritime, el Hotel Bowery y el Hotel Gershwin.

El HFFNY también recibe fondos públicos del Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, así como el apoyo de fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York, Latin Media and Entertainment Commission (LMEC) y del alcalde Michael. El HFFNY se ha integrado a la celebración del Immigrant Heritage Week de Nueva York.

Havana Film Festival NY es un proyecto de los Amigos Americanos de la Fundación Ludwig de Cuba (AFLFC), una organización sin fines de lucro 501 (c) (3) que se encarga de construir puentes de diálogo cultural entre Cuba y Estados Unidos a través de programación en las artes.

Para ver el programa completo del festival, incluyendo horarios y lugares, entra por favor en la siguiente página web: www.hffny.com